



ふるさと納税の返礼品として毎月小諸市の広報誌「KOMORO」が送られてくる。2021年2月号に特集として小諸市の基本計画があつた。基本計画の基になるのは基本構想である。小諸市の目指すまちの未来像を揚げその実現の為の施策を明らかにし、具現化するのが総合計画であり、基本構想・基本計画・実施

納税制度など活用

東京小諸会の目的は会員相互の親睦と郷土の発展並びに社会文化に貢献することです。この観点から関係ある政策を抜き出してみると以下のようになります。

①ではかけがえのない文化財を保存・継承し、積極的に推進する。

②では人を感動させ、癒す力を持つ景観や自然環境を、積極的に活用することによって保金につなげる。

④では農と食のブランド化

東京小諸会の場合は、年毎に策定し、その実現のため4年毎に基本計画を策定。3年毎に実施計画を策定しています。

基本計画6つの柱

- ①子育て教育
- ②環境
- ③健康福祉
- ④産業流通
- ⑤生活基盤整備
- ⑥協働行政経営からなつて

(詳しくは小諸市のHPを参照)

東京小諸会重点方針 6項目

- ① 会員の増員を図る … 新規会員の加入促進及び現会員の子世代、孫世代の若返りを図る
- ② HPや四季報等の媒体を通じ、東京小諸会と小諸との連携を密にする
- ③ 小諸ふるさと市民、こどもふるさと市民を推進し、小諸の訪問を推進する
- ④ ふるさと納税を積極的に推進し、小諸の観光及び産業に貢献する
- ⑤ 東京小諸会総会を魅力的にし、参加者の増加を図る
- ⑥ 東京小諸会 60周年（令和4年）記念事業を検討する



ふるさと納税の返礼品として毎月小諸市の広報誌「KOMORO」が送られてくる。2021年2月号に特集として小諸市の基本計画があつた。基本計画の基になるのは基本構想である。小諸市の目指すまちの未来像を揚げその実現の為の施策を明らかにし、具現化するのが総合計画であり、基本構想・基本計画・実施

ふるさと小諸の総合計画を思う 「市の未来像を示す」基本計画

計画から成っています。小

諸市の場合、基本構想は12

年毎に策定し、その実現の

ため4年毎に基本計画を策

定。3年毎に実施計画を策

定しています。

基本計画6つの柱

（詳しくは小諸市のHPを

参照）

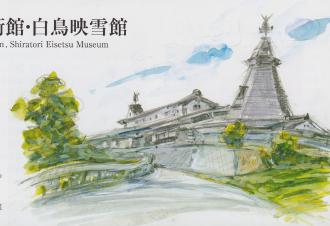
を推進する。企業誘致を積極的に推進する。こもろ観光局と連携し、観光地域づくりと懐古園の魅力アップを図る。移住・定住を促進する。

東京小諸会として上記の観点から、ふるさと納税やふるさと市民等の制度を積極的に推進すると共に上記の政策に関して東京小諸会として出来ることを検討していくことも必要ではないかと思います。

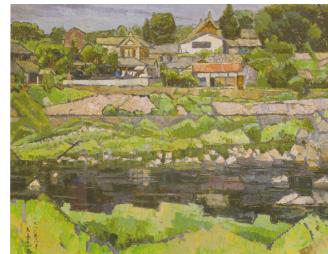
小諸高原美術館が中世の富士見城跡である飯鋼山公園の一角の小諸市が一望でき、浅間山を背景に富士山やアルプス山脈が見渡せる地にある。この美術館には郷里の偉人である白島映雪画伯の常設館が設置されている。白島画伯の作品は勿論伊東深水、丸山晩翠等

市立 小諸高原美術館・白島映雪館
Shiritsu Komorokogen Museum, Shiratori Eisetsu Museum

開館時間：午前 9時～午後 4時
休館日：毎週月曜日、祝日の翌日、隔週木曜
料金：一般 500円
（中学生以下）250円
（高校生以上）300円以上
TEL: 048-796-3071
<http://www.komoro-kai.org>



の著名画家の作品もある。小諸市に誇る洋画家小山敬三記念館と対をなす小諸市に誇る絵画美術館である。この美術館は小諸市や近郊の美術愛好家の中心となつており定期的に市民美術講座や作品展が開催されていて、大勢の市民が集い絵画等の文化的学びに親しみ興じている。近隣の風景とともに訪れて楽しんで欲しい文化施設である。



小諸市では「スケッチ文化都市こもろ」と銘打つて「まなびのまち造形講座」の活動を支援している。その一例である令和2年度まなびのまち造形講座作品展

まなびのまち 造形講座作品展

市長らテープカット



が令和3年2月21日に小諸市からは小泉市長、清水市議会議長等が出席してアーティストが出席してアート講座は、日本画（中級・火曜会）洋画（上級・火曜会）洋画（中級・油彩・睡蓮会）洋画（基礎）書道（中級）土の夢（陶芸）陶友会（陶芸）デッサン（基礎）の10講座で参加作品は120作品品。筆者の中学校の恩師である矢嶋正一先生（元小諸市教育長）から案内をいただき、妻で訪問した。先生は93歳の高齢であるがこの会の講師陣の中心的な存在であり、当日も市民講座の生徒（といっても60歳以上の生徒であるが）の作品の展示に一点一点講評を丁寧にしていた。年を重ねて益々である。

小諸は島崎藤村や高浜虚子等文学でも有名であるが絵画等の芸術も頗る美しい（松井石根記）

コロナ禍の中、懐古園の桜祭りも静かにゆく春を惜しむことにならうか。毎年この時期になると懐古園の桜で春を感じるのが故郷をはなれてもの小諸へかも知れない。昔の家族や友との思いが日増しに懐古園の桜と共に脳裏に強く浮かんでくる。同時に浅間山や千曲川も春を迎える。山は芽生えが鼓動し、川は水温終わり、あしが彩り始める。市の木「梅」は盛りをこなす。市花「こもろすみれ」は可憐な花を咲かせ道行く人の心を和ます。全て自然であり、全て小諸であり、全て故郷であり、山川草木悉く故郷である。コロナ禍での心を和ます。故郷訪問が制限される今でこそ、心中に故郷の自然、故郷訪問が制限される今まで故郷の父母や家族、恩師や友の思いに馳せ、故郷小諸への感謝と思いを深めたい。

ふるさとの山に向ひて言うことなし ふるさとの山はありがたきかな（啄木）

編集後記

長野は昔から教育県として名高い。名山・名川など自然豊かな信州ですが、新潟のような米どころではなく、教育に地域の発展を託したのでしょう。長野の教育でまず思い浮かべるのは、島崎藤村が教鞭をとった小諸義塾です。義塾とは「身分の区別なく教育を受けられる

教育に地域発展を託す

人材育成を主眼に近代教育実践

義援金でつくられた塾」を意味し、幕末明治期に全国各地で多くの〇〇義塾がつくられました。その中で私学の雄として大きく発展したのが、福沢諭吉創設の慶應義塾です。さて、小諸義塾はクリヤンの木村熊二によつて明治26年に設立され、自由でカリキュラムにど

原はテレビで見たヨーロッパの景色そのものを感じたのを覚えていた。山の上へ登り空を仰ぎ、今まで下へ一度も足を延ばしてスキーは菅平・湯の丸へ、電車で軽井沢のスケートセ

春風がそよぐ
芳沢のせせせらぎが聞こえる
ふるあひと帰つてみよう
そぞめた時
心は野山を駆けている



ふるさと偉人
気品ある女性美を描く
白鳥 映雪
しらとり えいせつ
日本芸術院会員

白鳥映雪（1912～2007）現在の小諸市滝原生。幼名九寿男。幼くして両親を亡くし、昭和7年家

族の反対を押し切り上京。伊東深水門下に入る。困難な生活苦に耐えながら画業に専念、31歳にして第6回文展に弟の海軍士官を描いた「生家」が初入選。昭和25年「立秋」、同32年「ボンゴ」が日展で特選、白寿賞を受ける。昭和40年日展会員、昭和58年日展評議員、74歳の折り「寂照」が内閣総理大臣賞を受賞。平成15年度日展参予。平成6年出展作「菊慈童」で日本芸術院恩賜賞を受け、平

成9年日本芸術院会員に推

举される。平成10年日展顧問。同年小諸市名譽市民に推举される。

平成15年勲三等瑞宝章を受賞。平成19年6月15日没

（以上記念館略年譜より）

美術館の玄関表面にモダ

ンな女性「一人の等身大の作

品「波止場」が掲げてあつ

た。前に来たとき幽玄の世

界の能のよさがゆうに過ぎて

いる。画伯の記憶は定かでない。画伯の

作品は人物画中心。モダン

な女性から舞子、日本女性

らわれれない、人材育成

を主眼とした近代教育を

実践しました。熊二の共

立学校（現、開成高校の前身）時代の教え子の島

崎藤村は、明治32年に英語教師として赴任し、小

諸に6年間滞在していま

す。当時の先進的な教育

の息吹を実感するには、

この歌は芋を乗り越えて人々への励ましとなつて

ユーモ 上を向いて歩こう

おも苦しい1年がゆうに過ぎて

いる

永平輔（戦時中、南大井（三岡）に疎開

終戦の翌年、13才で旧制上田中学へ通つた。

上級生のいじめに遭つた。

汽車の乗換その間に懐古園で一人併む

いじめられた悔しさと涙を涙腺口ボロボロで書きとめた

名曲「上を向いて歩こう」は、つして生まれた

東日本大震災、そして今まで元氣が欲しい時世

の麗人今いづこ」。

総会は如水会館。宴会に

矢嶋正一（93才健康優良児

元小諸市教育長

2021年4月

東京小諸会「四季報」

坂の町小諸

小諸とは雨の涼しき坂の町（富安風生）。

この句は私の胸にストンと落ちた。童心に坂の上の方から見た小諸の風景の記憶が残っている。この句を教えて貰われたのは小山平六副会長。俳人の富安風生は

高浜虚子に師事した人。平六さんの与良の実家に戦時中高浜虚子一家が疎開しており（居宅が現在高浜虚子記念館）、彼は虚子俳句に詳しい。

坂の上小学校の方に私の親戚の小諸善光寺（父の伯父）があり、子供時代に彼岸花盆の時などに父に連れられて坂を上つて行つた時や、プールがある坂の

上達したので、志賀高原、白馬、妙高へも足を延ばし

た。少し大きくなると次は電車で軽井沢のスケートセ

ンターまで行き、浅間山を背に思い切り滑つて爽快な気分に浸つた。社会人になつてスキーは菅平・湯の丸へ、

スリル満点だった。また道スキーは安全で尚且つ面白いものだと思った。

所が、突如私の前に黒いドレスの麗婦人が現れたのである。銀座で宝石商をしておられるという。小諸の井子のご出身という。

婦人は語り出した。「今

る方々は、皆成功した人達です。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

公民館二年、教育長六年やる間に、東京小諸会に

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

公演館二年、教育長六年やる間に、東京小諸会に

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

ご健在ならば、お会いして

続きを聞きたい。黒衣

の麗人今いづこ」。

日、ここに出席しておられ

ます。それは、それぞれ才

能もあつたでしょうが、努

力に努力を重ねて、今日が

出たのは一度だけ。貸切バ

スで、行きは静かであった。会はあるんです。

酒が入つた帰りは、懇親会の統計で普段交流の出来な

った市議さん等と話が出

来たり、その収穫も大きかった。

あれから三十多年。もし

<p